



## Konzertreihe Herrenhausen Barock: Eintrittskarten ab Mittwoch im Vorverkauf erhältlich

Musikalische Glanzlichter präsentiert die Reihe Herrenhausen Barock vom 27. November 2024 bis 2. März 2025. 17 Konzerte finden im prachtvollen Festsaal der Galerie Herrenhausen und an weiteren Orten in Hannover statt. Das Programm vereint international gefeierte Stars und Ensembles, wie Startenor Rolando Villazón und die Academy of Ancient Music London, mit zahlreichen hannoverschen Künstler\*innen. Prof. Dr. Anke Seegert, Direktorin der Herrenhäuser Gärten, und Veranstaltungsleiter Dr. Benedikt Poensgen freuen sich auf ein vielseitiges, hochkarätiges Programm und ein musikbegeistertes Publikum. Der Vorverkauf beginnt an diesem Mittwoch (23. Oktober). Erstmals nutzen dabei die Herrenhäuser Gärten einen neu eingerichteten Online-Ticketshop, über den zukünftig alle städtischen Eigenveranstaltungen in Herrenhausen angeboten werden. Kontakt über: [www.herrenhausen-barock.de](http://www.herrenhausen-barock.de).

Zum Programm:

Zum Auftakt am 27. November gastiert das preisgekrönte hannoversche Ensemble Musica Alta Ripa mit den international renommierten Solistinnen Núria Rial und Dima Orsho in Herrenhausen. Das Programm „Mother“ blickt mit europäischem Barock und der Musik des Nahen Ostens auf die Mutterfigur. Das Spektrum reicht von Wiegenliedern über die Klage der Gottesmutter Maria bis zu Enthüllungen der Muttergöttin Ishtar.

Das diesjährige Weihnachtskonzert der Staatsoper Hannover am 14. und 15. Dezember prägen die Künstler Daniel Eggert und Bors Balogh mit solistischen Bassstimmen und zeigen den Facettenreichtum der Tiefe mit ihren wandelbaren Klangfarben. Dirigent ist Generalmusikdirektor Stephan Zilias – eine Besonderheit, da Zilias hier sein Weihnachtskonzert-Debut feiert.

Das traditionelle Silvesterkonzert der Hannoverschen Hofkapelle am 31. Dezember verspricht unter dem Motto „Alles Bach“ Stücke von Johann Sebastian Bach wie auch seines Sohnes Carl Philipp Emanuel Bach. Musikwissenschaftlerin und NDR-Moderatorin Raliza Nikolov führt durch den Abend.

Nach ihrem Herrenhausen-Debüt im vergangenen Jahr kehrt Christina Pluhar mit ihrem Ensemble L'Arpeggiata am 5. Januar 2025 in die Galerie zurück. Startenor Rolando Villazón und weitere Gäste lassen Musik von Claudio Monteverdi und seinen Zeitgenossen erklingen. Es ist die erste Veranstaltung im Rahmen des Jubiläumsjahrs des Großen Gartens, der 2025 sein 350-jähriges Bestehen feiert.

Am 11. Januar gestalten Solist\*innen der Gesangsabteilung sowie das Kammerorchester des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover einen Abend rund um die Bach-Kantate „Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen“ (BWV 249a).

Der von Medien und Publikum gefeierte Tenebrae Choir aus London präsentiert Palestrina, Steffani und Melani. Das Konzert findet in der Herrenhäuser Kirche statt, deren Raum eine Akustik ermöglicht, in der sich der Gesang des Tenebrae Choirs besonders entfalten wird.

Den „Kontrapunkt“ der Konzertreihe setzen Schüler\*innen des Gymnasiums Goetheschule am 26. Januar, indem sie die Brücke zwischen barocken Stücken und modernen Werken in Klang und Wort schlagen.

Am 31. Januar wird Pianist Markus Becker erstmals als Solist bei Herrenhausen Barock gastieren. Die technisch anspruchsvollen Kompositionen des früh verstorbenen Ausnahmekünstlers Max Reger sowie Stücke von Johann Sebastian Bach bestimmen den Abend.

Die Academy of Ancient Music London widmet ihren Konzertabend am 2. Februar faszinierenden Frauengestalten: Medea, Kleopatra, Semele und der Königin von Saba. Sie alle inspirierten Georg Friedrich Händel in seinen Opern und Oratorien zu seiner weltweit verehrten Musik, zu Arien voller Virtuosität und Emotion.

Paul Gerhardt (1607-1676) gilt als einer der herausragendsten Liederdichter des deutschen Barock. Das Programm des Knabenchors Hannover zusammen mit dem Jazzposaunist Nils Landgren und seiner Band am 15. und 16. Februar macht die Texte Gerhardts in neuen, frischen Arrangements erlebbar.

Zwei Konzerte der NDR Radiophilharmonie finden unter dem Dach von Herrenhausen Barock statt. In der Reihe Barock erklingt am 7. Dezember das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach mit dem NDR Vokalensemble und einer internationalen Solist\*innen-Riege. Am 28. Februar spielt Pianist Dejan Lazic unter anderem Bachs von Italien inspirierte Kompositionen.

Nach dem großen Erfolg in den vergangenen Jahren wird auch die Kooperation mit dem Forum Agostino Steffani fortgesetzt. Das Eröffnungskonzert der 8. Steffani-Festwoche Hannover am 22. Februar sowie zwei weitere Konzerte am 25. Februar und 2. März feiern die Kompositionen Steffanis unter dem Festwochen-Motto „Blütezeiten“ mit musikalischen Facetten und gefeierten Künstler\*innen.

Weitere Informationen über die Konzertreihe Herrenhausen Barock:

Förderung: Gefördert wird die Reihe Herrenhausen Barock von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, der Sparkasse Hannover und der Klosterkammer Hannover.

Kooperationspartner\*innen: Kooperationspartner\*innen von Herrenhausen Barock sind die Staatsoper Hannover, die NDR Radiophilharmonie, die Walter und Charlotte Hamel Stiftung, das Forum Agostino Steffani, das Kulturbüro der Landeshauptstadt, die UNESCO City of Music, der Knabenchor Hannover, die Hannoversche Hofkapelle, das Gymnasium Goetheschule, sowie die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Informationen und Vorverkauf: Der Vorverkauf für Herrenhausen Barock startet an diesem Mittwoch (23. Oktober). Es folgen in den nächsten Monaten die KunstFestSpiele Herrenhausen, das Kleine Fest und die Sommernächte im Gartentheater. Neben dem neuen Online-Verkauf gibt es weiterhin die Möglichkeit, Karten im stationären Vorverkauf, etwa bei allen HAZ/NP Vorverkaufsstellen, zu erwerben.

Eintrittskarten sind über den Online-Ticketshop der Herrenhäuser Gärten ([www.ticket-onlineshop.com/ols/herrenhausen-barock/](http://www.ticket-onlineshop.com/ols/herrenhausen-barock/)) sowie an allen HAZ & NP Ticketshops erhältlich. Die Tickets beinhalten den Eintritt in den Großen Garten am Veranstaltungstag. Die Preise variieren je nach Konzert zwischen zehn und 54,50 Euro mit zahlreichen Ermäßigungen. Tickets für Konzerte der Staatsoper Hannover und der Reihe NDR Reihe Barock werden über die Ticketshops der Veranstalter\*innen verkauft.

Veranstalterin: Landeshauptstadt Hannover, Herrenhäuser Gärten, Telefon 0511/168-34000, [Herrenhaeuser-gaerten@hannover-stadt.de](mailto:Herrenhaeuser-gaerten@hannover-stadt.de), [www.herrenhausen-barock.de](http://www.herrenhausen-barock.de)

#### Redaktionelle Hinweise:

Die Veranstaltungsbroschüre als PDF steht unten im Downloadbereich zum Herunterladen bereit.

Akkreditierung, Text und Fotos für Medien: Herrenhäuser Gärten, Kommunikation, Telefon 0511/168-45780, [46.kommunikation@hannover-stadt.de](mailto:46.kommunikation@hannover-stadt.de), [www.hannover.de/herrenhausen/Service/Presse](http://www.hannover.de/herrenhausen/Service/Presse)

**PRESSEINFORMATION**